

Aufgabe VL 2, 2024 (analog internationale Vielseitigkeitsaufgabe der FEI CCI 2* (B), 2023)

Viereck 20 x 60 m – ohne Kommando zu reiten. Dauer vom Eintritt bis zum Schlussgruß: etwa 4 Minuten, 45 Sek.

Position:

Veranstaltung: _____ Datum: _____ Prfg.-Nr.: _____ Richter: _____

Teilnehmer-Nr.: _____ Reiter: _____ Pferd: _____

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A C	Einreiten im Arbeitstrab. Rechte Hand.				Regelmäßigkeit, Takt und Geraderichtung. Biegung und Balance in der Wendung.	
2.	M-X-K K	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln (leichttraben oder aussitzen). Arbeitstrab.				Regelmäßigkeit und Takt; Entwicklung der verlängerten Tritte; Übergänge.	
3.	A L-R	Auf die Mittellinie abwenden. Viereck vergrößern.				Balance in der Wendung; Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Parallelität, Balance und Fluss.	
4.	C I-P	Auf die Mittellinie abwenden. Viereck vergrößern.				Balance in der Wendung; Regelmäßigkeit und Qualität des Trabes, Parallelität, Balance und Fluss.	
5.	A-I Vor I	Schlangenlinien durch die Bahn, 2 Bögen, dabei leichttraben und die Zügel aus der Hand kauen lassen. Zügel wieder verkürzen.				Korrektheit der Lektion; Dehnung über den Rücken bei leichter Anlehnung ans Gebiss; Erhalt der Balance und Qualität des Trabes; Deutliche Übergänge in die und aus der Dehnung.	
6.	I-S-H H	Arbeitstrab. Im Arbeitstempo rechts angaloppieren.				Balance und Durchlässigkeit in den Übergängen; Qualität von Trab und Galopp.	
7.	C	Auf dem Zirkel geritten (20 m), dabei einige Galoppsprünge Mittelgalopp.				Übergang zum Mittelgalopp; Präzision und Biegung auf der Zirkellinie; Balance und Sprungverlängerung.	
8.	C	Arbeitsgalopp.				Übergang und Balance.	
9.	M-X-F	Einfache Schlangenlinie ohne Galoppwechsel.				Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps; Form und Größe der Schlangenlinie und Balance.	
10.	K-X-M X	Durch die ganze Bahn wechseln. Galoppwechsel über Trab.				Durchlässige, klare Übergänge; Regelmäßigkeit und Qualität der Grundgangarten; Geraderichtung.	
11.	C	Auf dem Zirkel geritten (20 m), dabei einige Galoppsprünge Mittelgalopp.				Übergang zum Mittelgalopp; Präzision und Biegung auf der Zirkellinie; Balance und Sprungverlängerung.	
12.	C	Arbeitsgalopp.				Übergang und Balance.	

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
13.	H-X-K	Einfache Schlangenlinie ohne Galoppwechsel.				Regelmäßigkeit und Qualität des Galopps; Form und Größe der Schlangenlinie und Balance.	
14.	F-X-H X	Durch die ganze Bahn wechseln. Arbeitstrab.				Durchlässige, klare Übergänge; Regelmäßigkeit und Qualität der Grundgangarten; Geraderichtung.	
15.	C	Halten.				Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, Balance und Engagement der Hinterhand.	
16.	C	3 bis 4 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten.				Balance und Regelmäßigkeit der Tritte; Sichere Anlehnung; Übergang zum Mittelschritt.	
17.	M-V	Im freien Schritt* am langen Zügel durch die Bahn wechseln.				Regelmäßigkeit, Fleiß, Losgelassenheit über den Rücken, Übertritt, vollständige Dehnung vorwärts-abwärts.	
18.	V	Zügel wieder verkürzen. Mittelschritt.				Regelmäßigkeit der Schritte, Takt, Rahmen, Akzeptanz der Anlehnung.	
19.	K A	Arbeitstrab. Auf die Mittellinie abwenden.				Übergang zum Arbeitstrab; Regelmäßigkeit, Takt, Biegung und Balance in der Wendung; Geraderichtung auf der Mittellinie.	
20.	X	Halten. Grüßen.				Übergang zum Halten; Unbeweglichkeit.	

Bei A im freien Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamtnoten:

21.	Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit			
22.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			
23.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)			
24.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen			

Wernotensumme:

Abzüge für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. 4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss _____

Abzüge für verspätetes Starten: 2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtsumme:

Gesamtsumme in %:

Zu erreichende Punktsomme: 240 = 100 %

