

# Children – Mannschaftswertung, 2022

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 3 Min., 55 Sek. (Nur zur Orientierung) Mindestalter des Pferdes: 6 Jahre

Position:

**C**

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Endnote	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A X	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen.					Qualität des Trabes und der Übergänge. Präzision der Mittellinie und des Haltens. Vorbereitung des Haltens. Unbeweglichkeit, Geraderichtung. Anlehnung und Genick.	
2.	X X-C	Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab.					Promptes Antraben, Qualität des Trabes. Geraderichtung. Anlehnung und Genick.	
3.	C M-V V	Rechte Hand. Mitteltrab. Arbeitstrab.					Regelmäßigkeit, Balance, Engagement der Hinterhand, Raumgriff und Rahmenerweiterung. Geraderichtung.	
4.	V-K	Übergänge bei M und V. Arbeitstrab.					Fluss und Balance in beiden Übergängen. Regelmäßigkeit des Trabes.	
5.	K-D D-E E-S	Halbe Volte (10 m). Schenkelweichen. Arbeitstrab.				2	Regelmäßigkeit, Balance, Fleiß. Korrekte Biegung in der halben Volte. Korrekte Stellung, Einteilung und Kontrolle im Schenkelweichen.	
6.	S-R R-B-P-F	Halber Zirkel (20 m), dabei 3 bis 4 Tritte überstreichen. Arbeitstrab.				2	Regelmäßigkeit, Balance, Fleiß, Beibehaltung der Selbsthaltung. Korrektes Einhalten der Zirkellinie.	
7.	F-D D-B B-R	Halbe Volte (10 m). Schenkelweichen. Arbeitstrab.				2	Regelmäßigkeit, Balance, Fleiß. Korrekte Biegung in der halben Volte. Korrekte Stellung, Einteilung und Kontrolle im Schenkelweichen.	
8.	R R-S	Mittelschritt. Halber Zirkel (20 m).					Regelmäßigkeit, Losgelassenheit des Rückens, Fleiß, Raumgriff, Rahmenerweiterung und Dehnung ans Gebiss, Schulterfreiheit. Korrekte Zirkellinie.	
9.	S (E) Zwischen S und E	(Mittelschritt) Kurzkehrt links, danach Mittelschritt.				2	Regelmäßigkeit, Fleiß, Bewegungsfluss, Größe, Stellung und Biegung. Vorwärtstendenz, Erhalt des klaren Viertakts.	
10.	S-H	Mittelschritt.					Regelmäßigkeit, Losgelassenheit des Rückens, Fleiß, Raumgriff, Rahmenerweiterung und Dehnung ans Gebiss, Schulterfreiheit. Geraderichtung.	
11.	H H-C-M	Im Arbeitstempo rechts angaloppieren. Arbeitsgalopp.					Fluss und Balance im Übergang. Qualität des Galopps.	

Deutsche Fassung

		Lektionen	Note	Korr.-Note	Koeff.	Endnote	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
12.	M-R-B-P-F F	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.					Sprungverlängerung und Rahmenerweiterung. Balance, Bergauftendenz, Geraderichtung.	
13.	F-A-K	Übergänge bei M und F. Versammelter Galopp.					Fluss und Balance in beiden Übergängen. Qualität des Galopps.	
14.	K-X-H H-C-M-R	Einfache Schlangenlinie (10 m). Versammelter Galopp.					Qualität des (Außen-)Galopps. Balance, Selbsthaltung, Fluss. Größe und Form der Schlangenlinie.	
15.	R-X (V) X X-V-K-A-F	Durch die Bahn wechseln. Einfacher Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				2	Punktgenaue Ausführung. Geschmeidigkeit und Balance in beiden Übergängen. Geraderichtung. 3 bis 5 klare Schritte. Qualität des Galopps.	
16.	F-X-M M-C-H	Einfache Schlangenlinie (10 m). Versammelter Galopp.					Qualität des (Außen-)Galopps. Balance, Selbsthaltung, Fluss. Größe und Form der Schlangenlinie.	
17.	H-S-E-X X X-B-P	Versammelter Galopp. Einfacher Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				2	Punktgenaue Ausführung. Geschmeidigkeit und Balance in beiden Übergängen. Geraderichtung. 3 bis 5 klare Schritte. Qualität des Galopps.	
18.	P P-F-A	Arbeitstrab. Arbeitstrab.					Fluss und Balance im Übergang. Regelmäßigkeit des Trabes.	
19.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Unbeweglichkeit. Grüßen.					Qualität des Trabes, Geraderichtung und Balance im Übergang zum Halten. Anlehnung und Genick.	

Bei A im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Wertnotensumme:

Gesamtsumme:


Technisches Ergebnis in %:

Abzüge für Verreiten und Auslassungen:

- das 1. Mal bei Lektion Nr. ....
- das 2. Mal bei Lektion Nr. ....
- das 3. Mal bei Lektion Nr. ....
- Nicht binnen 45 Sekunden nach Glockenzeichen gestartet

Für Internationale LP bei CDI gelten das FEI Regelwerk sowie die FEI Dressage Tests (<https://inside.fei.org/fei/your-role/organisers/dressage/tests>).

Zu erreichende Punktsumme: 250 = 100%

Unterschrift des Richters



# Children – Mannschaftswertung, 2022

Viereck 20 x 60 m – Dauer: etwa 3 Min., 55 Sek. (Nur zur Orientierung) Mindestalter des Pferdes: 6 Jahre

Position:

Veranstaltung: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Prfg.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_

Teilnehmer-Nr.: \_\_\_\_\_ Reiter: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

Bewertung der einzelnen Aufgabenstellungen	Kommentar	Note
<b>Sitz und Position des Reiters</b> Gut ausbalancierter Grundsitz, Geschmeidigkeit und Eingehen in die Bewegung insbesondere das Mitschwingen in der Mittelpositur, unter Beachtung der korrekten Position von Oberkörper, Arm, Ellenbogen, Hand, Schenkellage und Absatz.		
<b>Effektivität der Hilfengebung</b> Der Einfluss der Hilfengebung auf das „Gehen“ des Pferdes in Übereinstimmung mit der „Skala der Ausbildung“. Einfluss der Hilfengebung auf die korrekten Grundgangarten/Tempi. Einfühlsames Einsetzen der Hilfengebung. Unabhängiger Sitz des Reiters.		
<b>Korrektheit</b> Vorbereitung der Lektionen. Korrekte Ausführung der Hufschlagfiguren.  Ausführung der Lektionen an den vorgegebenen Bahnpunkten. Reiten der korrekten Tempi.		
<b>Gesamtbeurteilung</b> Harmonie der Vorstellung. Korrektheit der Grundgangarten. Die Fähigkeit des Reiters das Pferd bestmöglich vorzustellen.		
Wertnotensumme (max. 40):		
Dividiert durch 4 = Gesamtwertnote:		
<b>Qualitatives Ergebnis in %:</b>		

Technisches Ergebnis in %:	
Qualitatives Ergebnis in %:	
Ergebnis in %: (Technik addiert mit Qualität geteilt durch 2)	
<b>Nationale LP bei PLS</b> Abzüge für Verreiten und Auslassungen: das 1. Mal bei Lektion Nr. .... = 2 Prozentpunkte vom Ergebnis das 2. Mal bei Lektion Nr. .... = 4 Prozentpunkte vom Ergebnis das 3. Mal bei Lektion Nr. .... = Ausschluss Abzüge für verspätetes Starten: <input type="checkbox"/> 2 Prozentpunkte vom Endergebnis	
<b>Gesamtergebnis in %:</b> (Ergebnis minus Abzüge)	

Für Internationale LP bei CDI gelten das FEI Regelwerk sowie die FEI Dressage Tests (<https://inside.fei.org/fei/your-role/organisers/dressage/tests>).

Deutsche Fassung

